

# 安徽省 2025 年中小学教师公开招聘省命题考试

## 中学美术学科笔试大纲

### 一、考试目标与要求

#### (一) 考试目标

1. 考查考生对美术、影视（含数字媒体艺术）专业基础知识与基本技能的理解与掌握情况，以及运用美术、影视（含数字媒体艺术）专业基础知识与基本技能进行艺术表现与创意实践的能力；
2. 考查考生的审美观念与赏析美术、影视（含数字媒体艺术）作品的基本能力；
3. 考查考生对中学美术课程与教学论基本理论、知识和方法的理解、掌握与运用能力；
4. 考查考生综合运用所学知识分析和解决中学美术、影视（含数字媒体艺术）教学过程中实际教学问题的能力。

#### (二) 考试要求

1. 理解与掌握美术、影视（含数字媒体艺术）专业基础知识与基本技能，具有基本的美术、影视（含数字媒体艺术）专业素养；
2. 熟悉与理解《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》《普通高中美术课程标准(2017 年版 2020 年修订)》的基本内容与核心内涵；
3. 具有从事中学美术、影视（含数字媒体艺术）教育教学工作所必需的基本技能和教学、教研能力。

### 二、考试范围与内容

#### (一) 学科专业知识

1. 中外美术史知识及影视（含数字媒体艺术）发展史知识  
了解中外美术史及影视（含数字媒体艺术）历史发展的基本脉络，

掌握中外不同历史时期重要的美术作品和影视（含数字媒体艺术）作品、代表人物、主要风格与流派等相关知识，理解美术、影视（含数字媒体艺术）的基本理论。

（1）了解中国不同历史时期各美术门类的发展演变脉络及主要成就，如：绘画艺术、雕塑艺术、工艺美术、书法、篆刻、民间美术、建筑艺术、现代媒体艺术等；了解不同时期的艺术论著，如：画学论著、书法论著等；了解近现代的美术思潮；

（2）了解外国不同历史时期各美术门类的发展演变脉络及主要成就，如：绘画艺术、雕塑艺术、工艺美术、建筑艺术、现代设计艺术等；了解外国从原始艺术到当代艺术的发展脉络及流派风格，如：原始与古代美术；欧洲中世纪及拜占庭美术；欧洲文艺复兴时期美术；十七、十八世纪欧洲美术；十九世纪欧洲美术及美国美术；十九世纪俄罗斯美术；亚非拉美术；现代艺术、后现代艺术等；

（3）掌握影视（含数字媒体艺术）基本理论和历史知识，理解影视（含数字媒体艺术）作品的思想内涵；

（4）关注当今中外美术、影视（含数字媒体艺术）前沿时事。

## 2. 美术、影视（含数字媒体艺术）基础知识与基本技能

（1）了解透视学、艺用人体解剖学、色彩学、构图学等理论的基本知识；

（2）掌握素描、速写、水粉、水彩、油画、国画、版画等绘画门类的基础知识；

（3）掌握不同绘画种类的基本表现技法；

（4）掌握工艺美术、民间美术、建筑艺术、雕塑、书法、篆刻、影视（含数字媒体艺术）等造型艺术的相关知识；

（5）掌握图案、美术字、平面构成、色彩构成、立体构成、摄影、

摄像、短视频、微电影设计制作的基本理论、基本技术与设计法则；

(6) 初步具备运用计算机、数码相机、数码摄像机等工具采集图文信息的基本能力，初步掌握常用图像处理和视频编辑软件的基本使用方法；

(7) 理解影视（含数字媒体艺术）作品的技术特征和形态特色；掌握影视（含数字媒体艺术）的基本艺术语言和创作技巧。

### 3. 美术概论的主要理论和观点

(1) 了解美术的概念、性质和价值等基本理论；

(2) 了解美术作品的构成因素、相关属性；

(3) 知道如何分析艺术作品中的艺术美；

(4) 掌握艺术创作中的心理和思维活动以及艺术创作的过程。

4. 知道著名的世界自然遗产、世界文化遗产的名称和人类非物质文化遗产的艺术特色；了解具有代表性、典型性的地方美术资源的主要内容及其表现形式。

## (二) 学科课程与教学论及其应用

了解与掌握《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》《普通高中美术课程标准(2017 年版 2020 年修订)》的主要内容和精神内涵，运用中学美术和影视（含数字媒体艺术）教育教学理论、新课程理念指导教学行为；了解《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》中 4 类艺术实践活动和《普通高中美术课程标准(2017 年版 2020 年修订)》中 12 个学习模块所涉及的美术基础知识、基本技能；遵循中学美术和影视（含数字媒体艺术）教育教学规律，采用合理的教学手段，实现教学目标。

1. 理解义务教育艺术课程性质、课程理念、设计思路；掌握艺术课程核心素养内涵、课程总目标及各学段目标；了解美术和影视（含

数字媒体艺术)课程内容;理解义务教育美术和影视(含数字媒体艺术)课程的学业质量内涵及各学段学业质量描述;理解高中美术课程性质与基本理念;掌握美术学科核心素养与课程目标;熟悉高中美术课程结构和课程内容;理解学业质量及教学实施建议的内涵;

2. 掌握中学美术和影视(含数字媒体艺术)教学原则、教学规律和基本的教学方法;

3. 掌握中学美术和影视(含数字媒体艺术)教学评价的基本原则、内容以及评价的方式与方法;

4. 了解中学美术和影视(含数字媒体艺术)学业水平考试的相关要求;

5. 了解中学艺术教材编写、课程资源开发与利用的方法与策略;

6. 了解教师培训与教学研究的意义及基本策略;

7. 能够根据中学艺术课程的学科特点与学生的身心发展、个性特点和学习经验,采用多元化的教学方法设计、实施教学,并具备一定的分析教学案例的能力;

8. 掌握教学过程中的导入技能、教学语言使用技能、提问技能、讲解技能、板书和范画技能、多媒体技术使用技能、课堂组织技能等教学技能;

9. 关注并了解我国艺术教育教研前沿思想和观念。

### 三、绘画工具使用说明

技能创作题(美术图示题和美术创作题)可用直尺、三角尺、圆规等制图工具以及绘画铅笔、钢笔、水笔等绘画工具(限黑色)完成,不可用彩色绘画工具。

### 四、考试形式与试卷结构

1. 考试形式:闭卷、笔试;

2. 考试时间 150 分钟，试卷分值 120 分；

3. 主要题型：试卷采用客观试题与主观试题相结合的形式，主要包括选择题、判断题、简答题、论述题、美术图示题、美术创作题、案例分析题、教学设计题等题型；

4. 内容比例：学科专业知识约占 70%，学科课程与教学论及其应用约占 30%。