



欣赏

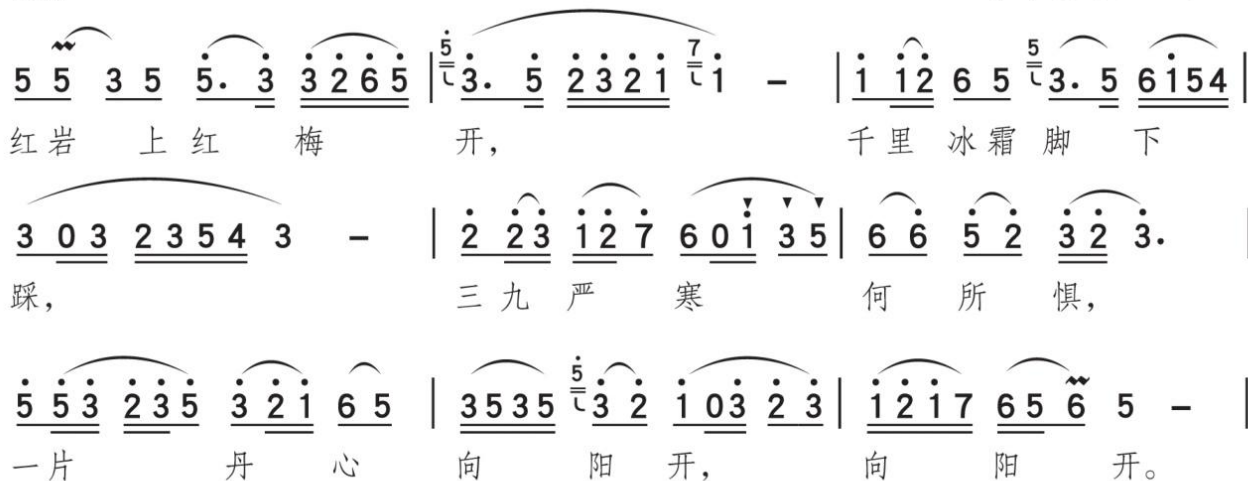
红梅赞

(歌剧《江姐》选段)

1=B $\frac{4}{4}$

稍慢

阎 肃词
羊鸣 姜春阳 金砂曲



接歌词 红梅花儿开，朵朵放光彩，
昂首怒放花万朵，
香飘云天外。
唤醒百花齐开放，
高歌欢庆新春来，新春来。



歌剧《江姐》讲述了解放前中共地下党员江雪琴与敌人英勇斗争、被捕入狱、不屈不挠，最后慷慨就义的事迹。《红梅赞》是歌剧的主题歌，在剧中随着剧情的需要多次以不同的演唱形式出现，曲调优美而深情，是江姐英雄品格的象征。

1. “起承转合”是中国民族音乐旋律发展的主要手法，请为歌曲分乐句，感受歌曲旋律发展的特点。

2. 对照乐谱聆听歌曲，说说哪几处的旋律起伏比较大，对人物的情感表达起到了怎样的作用。

3. 歌曲《红梅赞》在歌剧的开始与结尾都出现过，说说其在演唱形式和情绪上有什么不同。