

传媒学院专任教师面试（专业测试） 考核内容

杨老师 0551-64400321

一、岗位：009 新闻传播学， 计算机（网络与新媒体、计算机科学与技术、数字媒体技术、智能传播、计算传播专业等）
考核内容

（一）专业能力测试

根据给定题目，现场进行新媒体传播方案策划。

（二）课程试讲

1. 试讲：内容自备，时间控制在 10 分钟内，提供纸质教案一式五份。（指定教材：《新媒体产品设计与项目管理》程栋、余君 著 书号：9787302644149 清华大学出版社 2023 年 8 月出版）。

2. 回答考官提问。

二、岗位：010 艺术学（戏剧与影视），戏剧与影视（影视摄影与制作、广播电视、影视后期、影视照明等相关专业）
考核内容

请根据自身专业方向，在以下两个考题中任选其一：

考题一、影视后期制作方向

（一）专业能力测试

根据提供的素材，运用 3DMAX 或 C4D、AE、PS、PR 等软件，现场制作一个 30 秒的节目片头。

（要求：要有清晰的三维镜头设计，串联流畅，创意新颖；片头落板需设计节目 LOGO。）

（二）课程试讲

1. 试讲：内容自备，时间控制在 10 分钟内，提供纸质教案一式五份。（指定教材：《Adobe After Effects CC 2019》布里·根希尔德.著 书号：9787115519504 人民邮电出版社 2019 年 12 月出版）。

2. 回答考官提问。

考题二、影视摄影或影视照明方向

（一）专业能力测试

根据要求，现场拍摄一组镜头，体现影视用光技巧，并剪辑制作成片（时长 2 分钟）。

（二）课程试讲

1. 试讲：内容自备，时间控制在 10 分钟内，提供纸质教案一式五份。（指定教材：《电影摄影画面创作》张会军 著 书号：9787106050818 中国电影出版社 2022 年 12 月出版）。

2. 回答考官提问。

三、岗位：011 艺术学（戏剧与影视），戏剧与影视（广电工程、影视录音等相关专业）考核内容

请根据自身专业方向，在以下两个考题中任选其一：

考题一、演播室技术方向

（一）专业能力测试

请在指定演播室内完成一期节目录制前的准备工作，包括：灯光台、调音台、视频切换台、灯具、摄像机、话筒等设备的布置连接和安装调试，保障节目顺利录制。

（二）课程试讲

1. 试讲：内容自备，时间控制在 10 分钟内，提供纸质教案一式五份。（指定教材：《数字电视演播室技术》杨宇 张亚娜 著 书号：9787565719141 中国传媒大学出版社 2017 年 5 月出版）。

2. 回答考官提问。

考题二、影视录音方向

（一）专业能力测试

根据提供素材，现场完成一段影视作品的声音制作（时长 1 分钟）。

（二）课程试讲

1. 试讲：内容自备，时间控制在 10 分钟内，提供纸质教案一式五份。（指定教材：《音乐编辑教程》刘德金 刘稀溪 著 书号：9787565708435 中国传媒大学出版社 2014 年 1 月出版）。

2. 回答考官提问。

四、岗位：012 艺术学，戏剧与影视，新闻传播学，新闻与传播，中国语言文学考核内容

（一）专业能力测试

自备新闻播报，时长 1.5 分钟以内；根据给定题目，进行模拟主持，时长 2-3 分钟。

（二）课程试讲

1. 试讲：内容自备，时间控制在 10 分钟内，提供纸质教案一式五份。（指定教材：《主持艺术原理》吴洪林 董冰

玉著 书号：9787565731037 中国传媒大学出版社 2023年6月1日出版)。

2. 回答考官提问。

五、岗位：013 新闻传播学考核内容

(一) 专业能力测试

根据给定题目，在规定时间内撰写一篇新闻评论，不少于800字。

(二) 课程试讲

1. 试讲：内容自备，时间控制在10分钟内，提供纸质教案一式五份。(指定教材：《数据新闻概论(第二版)》 方洁 著 书号：9787300265193 中国人民大学出版社 2019年2月出版)。

2. 回答考官提问。

▲自备只存储本次模拟教学PPT文件的U盘，PPT播放设备由考场提供。

▲教案和PPT中不得出现与个人相关的任何信息，否则将取消考试资格。