附件2

各岗位技能测试内容及评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 用人单位 | 招聘岗位名称 | 技能测试内容 |
| 东营市第二中学 | 体育教师1 | 篮球 |
| 东营市第二中学 | 体育教师2 | 足球 |
| 东营市第二中学 | 音乐教师 | 声乐 |
| 东营市特殊教育学校 | 音乐教师 | 舞蹈、奏、唱 |

篮 球

一、考试内容与分值（100分）：

1.30秒投篮 （40分）

2.运球接行进间投篮(60分)

二、测试方法与评分标准

1.30秒投篮

方法：考生站在罚球线后，听到开始指令后进行投篮，投篮后自己抢篮板球，后运球至罚球线再次投篮。（投篮区：罚球线后与罚球弧形成的半圆区）30秒停表。每名考生做2次，取最好成绩。

具体要求：

（1）投篮方式不限

（2）投篮时脚不得过罚球线或踩罚球线，否则该次投篮投中无效。（投篮出手之后可过线或踩线）

（3）运球时不得持球跑或运球违例，否则该次投篮投中无效。

评分标准

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 投 中 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 分 值 | 40 | 32 | 24 | 16 | 8 | 0 |

2. 运球接行进间投篮

方法：考生在准备区（半场右侧、中线与边线夹角）站好，听到开始指令后，用右手做运球接行进间投篮，投中后运球在A区（罚球线左延长线与三分线交汇处）做一次背后运球，后运球至第2准备区（半场左侧、中线与边线夹角）；进入第2准备区后返回，用左手运球接行进间投篮，投中后运球在B区（罚球线右延长线与三分线交汇处）做一次后转身运球至第1准备区。

运球接行进间投篮往返2次，共投中4次篮(必须进球，可以补篮)。每名考生做2次，取最好成绩。

背后运球、后转身运球动作规格：

（1）背后运球（右手为例）：

右手将球拉至身体后侧方，异侧脚前跨时，右手由身后作变向运球。球落于前跨脚跟侧后方，反弹至前跨脚侧前方。左手快速运球超越对手。

（2）后转身运球（ 右手为例 ）：

运球后转身时，左脚为轴做后转身的同时。右手随着转身将球拉至身体的左侧前方。转身后左手快速运球快速前进。

评分标准：

（1）每一次未完成背后运球、后转身运球扣6分，出现动作不完整、不规范、不连贯、不协调扣4分；

（2）违反运球规则扣4分；

（3）运球时没有进入准备区或A、B区时，每次扣2分；

（4）违反考试方法所规定的左右手进行运球时，每次扣2分；

（5）在一次运球考试中如果出现未进入准备区（A、B区）虚线区域的为违例扣30分（单、双脚进入都可），出现两次评为零分。

具体要求：

（1）运球、行进间投篮时按左、右手的要求进行。不得交换手运球，投篮不中进行补投时，左、右手不限。

（2）做背后、后转身运球时左、右手不限。

（3）进入准备区和A、B区是指脚踩线或进入区域上方。

注：1.准备区是以中线与边线交点为圆心以1米为半径画出的扇形区域；

2. A、B区是以罚球线延长线的一点（距边线3.5米 ）为圆心，以1米为半径所形成的圆形区域；

3.A、B区的违例区是以罚球线延长线的一点（距边线3.5米）为圆心，以0.8米为半径所形成的圆形区域；

4.准备区的违例区是以中线与边线的交点为圆心以1.3米为半径画出的扇型区域。

评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值 | 男 | 女 | 分值 | 男 | 女 |
| 60 | 33〞 | 35〞 | 30 | 36〞 | 38〞 |
| 58 | 33〞2 | 35〞2 | 28 | 36〞2 | 38〞2 |
| 56 | 33〞4 | 35〞4 | 26 | 36〞4 | 38〞4 |
| 54 | 33〞6 | 35〞6 | 24 | 36〞6 | 38〞6 |
| 52 | 33〞8 | 35〞8 | 22 | 36〞8 | 38〞8 |
| 50 | 34〞 | 36〞 | 20 | 37〞 | 39〞 |
| 48 | 34〞2 | 36〞2 | 18 | 37〞2 | 39〞2 |
| 46 | 34〞4 | 36〞4 | 16 | 37〞4 | 39〞4 |
| 44 | 34〞6 | 36〞6 | 14 | 37〞6 | 39〞6 |
| 42 | 34〞8 | 36〞8 | 12 | 37〞8 | 39〞8 |
| 40 | 35〞 | 37〞 | 10 | 38〞 | 40〞 |
| 38 | 35〞2 | 37〞2 | 8 | 38〞2 | 40〞2 |
| 36 | 35〞4 | 37〞4 | 6 | 38〞4 | 40〞4 |
| 34 | 35〞6 | 37〞6 | 4 | 38〞6 | 40〞6 |
| 32 | 35〞8 | 37〞8 | 2 | 38〞8 | 40〞8 |

三、考场提供物品：

篮球、标志物，其他所需物品自备。

备注：评分标准参照《山东省篮球高水平考试》有关标准。

足 球

一、考试内容与分值（100分）

四项测试内容共80分：双脚交替颠球20分、传准20分、运射20分、5米—25米折返跑20分。技评分20分：双脚交替颠球5分、传准5分、运射10分。

二、测试方法与评分标准

（一）双脚交替颠球（20分）

 1.测试方法

①受测者用双脚交替，连续颠球。

②每人两次机会，取最好一次成绩，测试时间1分钟。

2.测试要求及评分标准

受测者颠球时，必须两脚交替，单脚重复次数不计；其他合理部位可以调整但次数不计；球落地或手触球判此次测试结束。

 3.颠球评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 分值 | 成绩（个数） | 分值 | 成绩（个数） |
| 男 | 女 | 男 | 女 |
| 20 | 50-49 | 48-47 | 9 | 28-27 | 26-25 |
| 19 | 48-47 | 46-45 | 8 | 26-25 | 24-23 |
| 18 | 46-45 | 44-43 | 7 | 24-23 | 22-21 |
| 17 | 44-43 | 42-41 | 6 | 22-21 | 20-19 |
| 16 | 42-41 | 40-39 | 5 | 20-19 | 18-17 |
| 15 | 40-39 | 38-37 | 4 | 18-17 | 16-15 |
| 14 | 38-37 | 36-35 | 3 | 16-15 | 14-13 |
| 13 | 36-35 | 34-33 | 2 | 14-13 | 12-11 |
| 12 | 34-33 | 32-31 | 1 | 12-11 | 10-9 |
| 11 | 32-31 | 30-29 | 0 | 10及以下 | 8及以下 |
| 10 | 30-29 | 28-27 |  |  |  |

（二）传准（20分）

1.测试方法：从长5米，宽10厘米的起点线中心点垂直向前分别以18米、24米、30米处（女子为16米、22米、28米）为圆心各画三个同心圆为传准目标，每个同心圆的半径分别为1米、2米、3米（如图1所示）。考生从限制线上或线后，按由近到远的顺序，向各同心圆连续传球2次，脚法不限。测试时间1分30秒。

6m

6m

18m（男）

16m（女）

（图1）

2.评分标准：踢准得分标准是以球从空中落到地面的第一接触点为准（圈线位置为内圈）。6次传球的累计得分为最终得分。

男30米（女28米）处的目标分值，由外圈向内圈分别为：1分、3分、4分

男24米（女22米）处的目标分值，由外圈向内圈分别为：1分、2分、3分

男18米（女16米）处的目标分值：由外圈向内圈分别为：1分、2分、3分

（三）运射（20分）

1.测试方法：从罚球区线中点垂直向场内延伸至20米处画一条平行于球门线的横线做为起始线，考生先将球放在起始线上，然后运球依次绕过8根标志杆后起脚射门（如图2所示），球动开表，当球从空中或地面越过球门线时停表。凡出现漏杆、射门偏出球门或球中横梁或立柱弹出，均不计成绩。每人两次机会，记其中一次最佳成绩。测试时间1分30秒。

 2 m 2m2m2m2m2m2m2m 4m

**起点**

运球线路 射门线路

（图2）足球专项体育测试运球过杆射门示意图

2．运射评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 分值 | 成绩（秒） | 分值 | 成绩（秒） |
| 男 | 女 | 男 | 女 |
| 20 | 7.20 | 9.00 | 10 | 9.01-9.20 | 10.81-11.00 |
| 19 | 7.21-7.40 | 9.01-9.20 | 9 | 9.21-9.40 | 11.01-11.20 |
| 18 | 7.41-7.60 | 9.21-9.40 | 8 | 9.41-9.60 | 11.21-11.40 |
| 17 | 7.61-7.80 | 9.41-9.60 | 7 | 9.61-9.80 | 11.41-11.60 |
| 16 | 7.81-8.00 | 9.61-9.80 | 6 | 9.81-10.00 | 11.61-11.80 |
| 15 | 8.01-8.20 | 9.81-10.00 | 5 | 10.01-10.20 | 11.81-12.00 |
| 14 | 8.21-8.40 | 10.01-10.20 | 4 | 10.21-10.40 | 12.01-12.20 |
| 13 | 8.41-8.60 | 10.21-10.40 | 3 | 10.41-10.60 | 12.21-12.40 |
| 12 | 8.61-8.80 | 10.41-10.60 | 2 | 10.61-10.80 | 12.41-12.60 |
| 11 | 8.81-9.00 | 10.61-10.80 | 1 | 10.81-11.00 | 12.61-12.80 |

（四）5米—25米折返跑（20分）

（1）测试方法：从起跑线向场内垂直方向快跑，在跑动中用手击倒位于5米、10米、15米、20米和25米各处的标识物后返回起跑线，按由近至远的顺序每击倒一个标识物立即返回起跑线一次（须将标识物击倒，返回时须绕过起跑线标志物，否则不计成绩）。以站立式起跑，脚动开表，完成所有折返距离，返回起跑线时停表。每人一次机会。

（2）评分标准：

**足球5×25米折返跑评分表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 分值 | 成绩（秒） | 分值 | 成绩（秒） |
| 男 | 女 | 男 | 女 |
| 20 | 32.00 | 34.00 | 10 | 34.71-35.00 | 36.71-37.00 |
| 19 | 32.01-32.30 | 34.01-34.30 | 9 | 35.01-35.30 | 37.01-37.30 |
| 18 | 32.31-32.60 | 34.31-34.60 | 8 | 35.31-35.60 | 37.31-37.60 |
| 17 | 32.61-32.90 | 34.61-34.90 | 7 | 35.61-36.90 | 37.61-37.90 |
| 16 | 32.91-33.20 | 34.91-35.20 | 6 | 36.91-36.20 | 37.91-38.20 |
| 15 | 33.21-33.50 | 35.21-35.50 | 5 | 36.21-36.50 | 38.21-38.50 |
| 14 | 33.51-33.80 | 35.51-35.80 | 4 | 36.51-37.80 | 38.51-38.80 |
| 13 | 33.81-34.10 | 35.81-36.10 | 3 | 37.81-38.10 | 38.81-39.10 |
| 12 | 34.11-34.40 | 36.11-36.40 | 2 | 38.11-38.40 | 39.11-39.40 |
| 11 | 34.41-34.70 | 36.41-36.70 | 1 | 38.4以上 | 39.4以上 |

（五）技评分（20分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 优 | 良 | 中 | 差 |
| 运射分值 | 10—8.01分 | 8—6.01分 | 6—4.01分 | 4分及以下 |
| 颠球、传准分值 | 5—4.01分 | 4—3.01分 | 3—2.01分 | 2分及以下 |
| 标准 | 动作正确，协调、连贯、实效，技术运用合理。 | 动作正确，协调；技术运用较合理。 | 动作基本正确，协调；技术运用基本合理、运用效果一般。 | 动作不正确，不协调；技术动作不合理、运用效果差。 |

三、考场提供物品

考场提供足球，其他所需物品自备。

备注：评分标准参照高水平运动员测试有关标准。

声乐

一、技能测试内容与分值（100分）

本次专业技能测试内容为声乐和自弹自唱，各按50%的比例计算考试成绩。

二、测试方法与评分标准

 1.声乐（50分）：

要求思想内容健康，可以是中、外各种不同题材、不同体裁、不同风格的歌曲。演唱为美声、民族两种唱法，考生自备一首曲目(中外作品均可)，自带 MP3 格式钢琴伴奏音频（存放于 U 盘）。

（1）作品演唱完整，难度较高，音准、节奏、歌词准确，吐字清晰，能够正确的理解和处理作品，有较强的音乐表现力和把握作品风格的能力，有良好的舞台歌唱气质和形态（50分）；

（2）作品演唱完整，有一定难度，音准、节奏、歌词正确，吐字清楚，对作品的诠释较为准确，有较好的声音条件和歌唱状态，有较好的音乐表现力和较好的歌唱气质（40）；

（3）作品演唱较完整，有难度，音准、节奏、歌词基本正确，吐字基本明晰，有一定的声音条件和歌唱状态，对作品的诠释基本准确，有一定的艺术表现能力（30分）；

（4）作品演唱较完整，难度较低，音高、节奏、歌词较为正确，吐字基本明晰，对作品的诠释基本准确，有基本的艺术表现能力（20分）。

2.自弹自唱（50分）

自弹自唱曲目为中小学音乐教材的歌曲，根据指定作品，视谱弹唱。

（1）按照乐谱提供的调式进行演奏（5分）；

（2）作品弹奏完整、熟练、流畅，音准、节奏准确，能根据歌曲内容选择恰当的伴奏音型（10分）；

（3）作品演唱完整、流畅，音准、节奏、歌词准确，吐字清晰，符合歌曲情绪（10分）；

（4）作品和声编配准确、音响丰富、和声风格鲜明（10分）；

（5）弹、唱音响均衡、统一，能完整地展现音乐作品，准确、恰当地表现歌曲的思想感情（15分）。

三、考场提供物品

音响、钢琴，其他所需物品自备。

舞蹈、奏、唱

一、技能测试内容与分值（100分）

本次专业技能测试内容包括：舞蹈、器乐（自选乐器演奏一首作品）、声乐（自选一首歌曲清唱），分别按照40%、30%、30%的比例计算考试成绩。

1.舞蹈(40分)：根据播放的音乐即兴创编，时间限定在5分钟以内；

2.器乐(30分)：自选乐器演奏一首曲目，时间限定在3分钟之内。

3.声乐(30分)：自选一首歌曲清唱，时间限制在3分钟之内；

二、测试方法与评分标准

1.舞蹈(40分)：

（1）创编的舞蹈动作符合音乐风格与音乐表达(10分)；

（2）节奏感强，动作协调、优美(15分)；

（3）具有表现力、感染力，富有情感，表演自然流畅(15分)；

2.器乐（30分）：

（1）演奏方法正确，弹奏流畅（15分）；

（2）准确把握音乐风格，具有音乐感染力和表现力（15分）。

3.声乐（30分）：

（1）音色统一，气息流畅，吐字咬字清晰准确（15分）；

（2）正确把握音准和节奏（10分）；

（3）具有较强的表现力和感染力（5分）。

三、考场提供物品

音响、钢琴，其他所需物品自备。