

附件：

2022 年公开招聘博士（第二批）综合面试 考核安排

艺术指导组考核内容

一、考核内容

1. 演奏及视奏能力

(1) 艺术指导-器乐方向

独奏：自行准备 2 首作品，含练习曲一首（与肖邦练习曲同等程度）、巴赫十二平均律前奏曲与赋格一组，现场演奏。

与器乐演奏者合作作品：自带合作者（弦乐或管乐），自行准备 2 首二重奏鸣曲的快、慢版乐章（不同时期、不同风格），现场演奏。

视奏：新谱视奏（看谱视奏），进行独奏、与器乐演奏者合作各一首。

(2) 艺术指导—美声唱法方向

独奏：自行准备 3 首作品，现场抽取 2 首演奏，含练习曲（与肖邦练习曲同等程度）、奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲）、浪漫派大型乐曲。

与声乐演唱者合作作品：自带合作者，以下 5 首中抽取 2 首现场演奏。

A. 德奥艺术歌曲一首，可从以下作曲家作品中任选一首，包括勃拉姆斯、舒曼、舒伯特、理查·施特劳斯、沃尔夫。

B. 法国艺术歌曲，可从以下作曲家作品中任选一首，包括肖松、德彪西、杜帕克、福雷、普朗克。

C. 俄文艺术歌曲，可从以下作曲家作品中任选一首，包括柴可夫斯基、拉赫玛尼诺夫。

D. 中国艺术歌曲一首，曲目自选。

E. 咏叹调：可以从以下作曲家歌剧作品中任选一段，包括莫扎特、多尼采蒂、罗西尼、威尔第、普契尼。

视奏：新谱视奏（看谱视奏），进行独奏、与独唱合作各一首。

(3) 艺术指导—民族唱法方向

独奏：自行准备3首作品，现场抽取2首演奏，含练习曲一首（与肖邦练习曲同等程度）、奏鸣曲快板乐章一首（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲）、中外大型乐曲一首。

与声乐演唱者合作作品：自带合作者，从以下4首中现场抽取2首。

A. 中国传统地方民歌一首；

B. 中国歌剧咏叹调一首；

C. 中国艺术歌曲一首；

D. 中国古曲或地方戏曲一首；

视奏：新谱视奏（看谱视奏）。

即兴编配：即兴编配，现场抽取中国单旋律歌曲一首。

2. 教学能力

现场教学 20 分钟以内，要以某音乐片段为例，重点讲解对音乐内涵及技术上的处理，提出表演及配合的要求等。

3. 综合能力

回答专家提问。

二、考核时间、地点

详见准考证。

声乐组考核内容

一、考核内容

1. 演唱能力

(一) 声歌组

自行准备 4 首作品（自带钢琴伴奏），应涵盖中（外）国艺术歌曲、中（外）国歌剧选段，抽取中（外）各 1 首现场演唱。

(二) 音乐教育（声乐）组

(1) 美声唱法

自行准备 4 首作品（自带钢琴伴奏），应涵盖中（外）国艺术歌曲、中（外）国歌剧选段，抽取中（外）各 1 首现场演唱。

(2) 民声唱法

自行准备不同体裁 5 首作品（自带钢琴伴奏），应涵盖中国艺术歌曲、中国歌剧选段、古诗词歌曲、传统（改编）民歌、创作歌曲，抽取 2 首现场演唱。

2. 视唱能力

新谱视唱（看谱唱词）。

3. 教学能力

现场教学 20 分钟以内。

4. 综合能力

回答专家提问。

二、考核时间、地点

详见准考证。

管弦组考核内容

一、考核内容

1. 演奏能力

自行准备 3 首作品，应涵盖不同时期、不同风格的中大型乐曲，现场全部演奏。

2. 教学能力

现场教学 20 分钟以内。

3. 综合能力

回答专家提问。

二、考核时间、地点

详见准考证。

乐工组考核内容

一、考核内容

1. 专业能力

现场自主完成一个电子合成器的电路设计图，以图纸的形式呈现（45分钟内完成）。

2. 教学能力

提交1份80分钟的课程教案，选择其中一个教学环节现场教学（20分钟以内）。

3. 综合能力

回答专家提问。

二、考核时间、地点

详见准考证。